

The background of the entire slide is the flag of the People's Republic of China, featuring a red field with five golden-yellow stars in the canton and horizontal red stripes.

Китайская цивилизация

Библиографический обзор



Китай – родина одной из четырех цивилизаций древнего мира, истоки которой уходят в глубь истории пятитысячелетней давности.

Из всех древнейших цивилизаций только китайской удалось избежать катаклизмов судьбы, приведших к упадку и остановке в развитии.

Библиографический обзор посвящён истории возникновения и характеристике китайской цивилизации, имеющей огромное значение для развития современного Китая и его роли в глобальном мире.



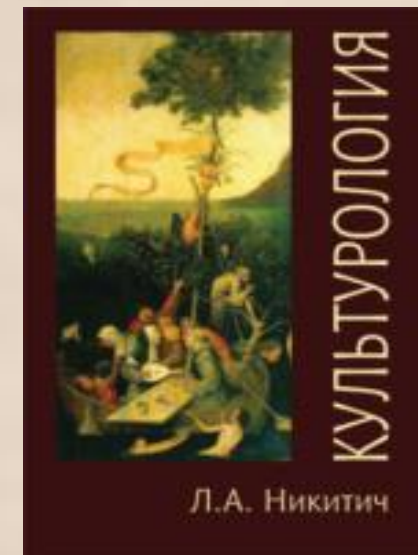
Феномен Китайской цивилизации описывается во многих книгах.

В обзоре представлены электронные книги, доступные для читателей Научной библиотеки ДОННУЭТ по подписке. Для представления выбраны интересные фрагменты книг, иллюстрации, наиболее важные сведения из столь обширного материала.



Китайская цивилизация // История мировых цивилизаций : учебное пособие / Д.В. Васенин, А.Н. Павлова, Л.Г. Мокроусова. – Йошкар-Ола : Поволж. гос. технолог. ун-т, 2018. – С. 33–39. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483752> (дата обращения: 02.11.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека ONLINE.

Древнекитайская цивилизация // Культурология : теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – Гл. 4.5 . – С. 147–151. – (Cogito ergo sum). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684860> (дата обращения: 02.11.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека ONLINE.





Китай имеет долгую и практически непрерывную историю.

На основе изложенного в пособиях материала, историю возникновения и развития древнекитайской цивилизации можно представить в краткой хронологии:

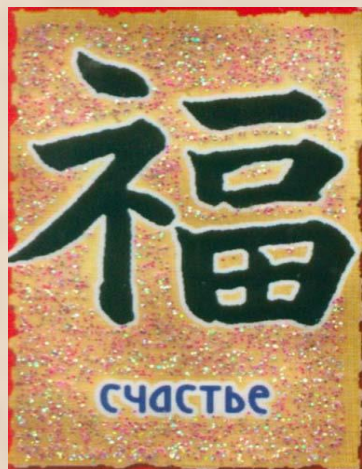
Первое китайское государство возникло предположительно в 1766 г. до н. э. и называлось **Шан**. Также назывался народ, который его создал. Для обозначения этого государства использовалось и другое слово – **Инь**.

1211-221 г.г. до н. э. – правление царства **Чжоу** – период расцвета централизованной власти, а затем превращения удельных владений в самостоятельные государственные образования, последняя четверть правления династии вошла в историю как «Борющиеся царства».

221-206 гг. до н. э. – объединение Китая династией **Цинь**, переход к новой форме правления – имперской.

III в. до н. э. – династия **Хань** объединила китайские оседлые и завоеванные кочевые племена в единое государство, и с тех пор сами китайцы называют себя Хань, а свою страну **Чжунго** (Срединная империя), или **Поднебесная**.

Культурному сближению различных царств в Китае способствовала иероглифическая письменность, возникшая во 2 в. до н.э. Иероглифы не были тесно связаны с лингвистическим произношением и могли использоваться носителями любого языка.



Душа народа, как известно, отражается и закрепляется в языке, в том числе, письменном. И чтобы понять эту душу, нужно посмотреть, например, на иероглиф «счастье»: он состоит из двух значков, означающих одежду и еду. А в иероглифе «любовь» есть изображение мужчины и женщины, дома и ребенка.



В древнекитайской цивилизации были высоко развиты культура и наука, давшие человечеству много открытий. Четыре великих китайских изобретений: бумага, книгопечатание, порох и компас. Но изобретений и достижений было гораздо больше: первый в мире сейсмограф, небесный глобус с описанием 2500 звёзд, теория Земли и безграничности Вселенной, точная система вычисления безграничного числа Пи, изобретение шёлка, бумаги и фарфора, иглоукалывание ...



К исключительным достижениям Китайской цивилизации относится строительство Великой Китайской стены, которую начали строить при династии Цинь в III в. до н. э.

Когда её построили, расстояние от одного конца стены до другого составило 2450 км, а вместе с отходящими от неё крепостными валами – до 6000-6500 км. Высота достигала 10 м, и через каждые 60-100 м высились сторожевые башни.

Но оказалось, что всех вооруженных сил Китая не хватит, чтобы организовать эффективную оборону с помощью этой стены. Крепость без защитников – не крепость. Великая Китайская стена так никогда и не выполнила той роли, для которой предназначалась.

Тем не менее под предлогом отражения возможного нападения на стене размещались постоянные гарнизоны.

В 1984 году по инициативе Дэн Сяопина стартовала программа по реставрации Великой Китайской стены.

Сейчас Великая Китайская стена – признанный символ Китая и туристический объект. Ежегодно проводится популярный легкоатлетический марафон «Великая Стена» (The Great Wall Marathon), в котором часть дистанции спортсмены бегут по гребню Стены.



История и культура Китая

В учебном пособии «История и культура Китая» более подробно охарактеризованы исторические периоды развития Китая вплоть до современности. Предлагается проблемный подход к изучению коренных черт китайского общества и государства. На широком материале истории и культуры Китая раскрываются особенности менталитета, хозяйственных, социальных и политических отношений.

Первые три закона: Небо, Земля и Человек – символизирует весь комплекс взаимоотношений, которые могут возникнуть между Космосом, непроявленной Природой и объединяющей её серединой Человеком. И как зависит от этого здоровье человека.

А Вы знали, что китайцы на много веков опередили европейцев в регулярной чистке зубов и профилактике полости рта?





К уникальным достижениям китайской цивилизации относятся системы телесно ориентированных практик Цигун и Ушу, представляющие собой единство духовного, физического и энергетического начал в человеке.

Что это означает и как религия и философские представления оказали влияние на развитие этих практик, Вы узнаете из книги «История и культура Китая».

Многие современные китайцы до сих пор практикуют даосскую дыхательную гимнастику Цигун, заключающуюся в тренировке духа и правильном распределении энергии.

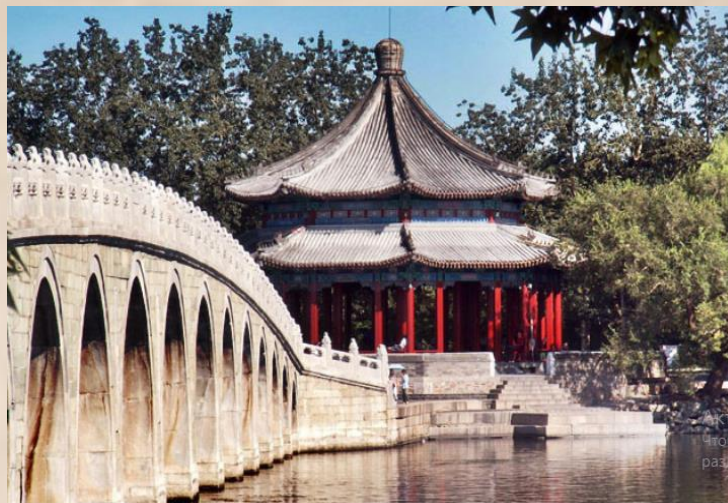




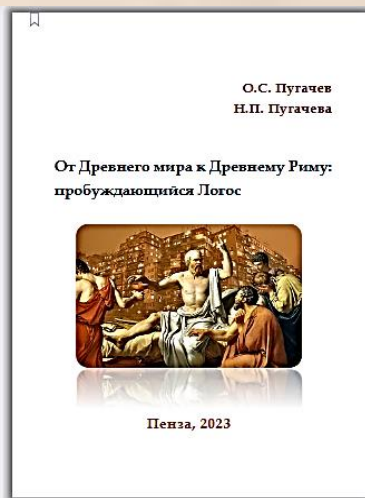
История культуры Древнего Востока :
учебное пособие / И.Н. Титаренко ;
Технолог. ин-т Юж. федер. ун-та. –
Таганрог : ЮФУ, 2010. – 224 с.–
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241206> (дата обращения:
02.11.2025).

В этом пособии Вы можете узнать о многих традиционных символах, найти объяснение культурным явлениям в Китае. Например:

- ❖ Китайские хлопушки, петарды и фейерверки в древности были связаны с верой китайцев в духов и выполняли ритуальные функции. Так ракеты накануне Нового года запускались не ради развлечения, а для устрашения злых сил;
- ❖ Вера китайцев в то, что злые духи идут прямой дорогой, а хорошие – извилистой, заставляла везде затруднять путь тёмным силам, а значит и свой тоже. В Китае не встретишь прямых каналов, древний китайский город состоит сплошь из извилистых узких улочек. Крыши китайских домов приподняты, образуя специфично китайскую изогнутую кровлю. Всё это создаёт неповторимый китайский архитектурный колорит, воплощением которого стала буддийская пагода.



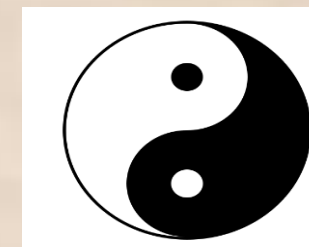
Очень важно для китайцев значение семьи. Семейным ритуалам от рождения до смерти уделялось огромное внимание в Древнем Китае. В книге даётся описание этих ритуалов.



Всегда и везде – от экономики и политики до поэзии и театра – культура Китая зиждется на этических учениях, философских и религиозных представлениях.

Философская и религиозная мысль в Древнем Китае в период с VII по III вв. до н.э. («Золотой век китайской философии») освещается в книге:

От Древнего мира к Древнему Риму: пробуждающийся Логос : монография / О.С. Пугачев, Н.П. Пугачева. — Пенза : ПГАУ, 2023. — 178 с. // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/412118> (дата обращения: 01.11.2025).



В Китае основным философско-религиозным источником стала знаменитая «Книга перемен» («И цзин»).

Это – каноническая книга китайской мудрости – один из старейших классических текстов Китая. В нём также отражены космологические представления, согласно которым, единая субстанция разделилась на два начала: Ян – светлое и теплое (мужское), Инь – мутное и холодное (женское). Ян как более легкое, поднявшись вверх, образовало небо, а Инь – землю. Два начала в своем противостоянии поддерживают в мире гармоничное равновесие. Из их взаимодействия произошло всё.

Взаимодействие и борьба Инь и Ян порождают пять стихий (первоэлементов) – У син: воду, огонь, дерево, металл и землю. Из них исходит всё разнообразие физического мира – «десять тысяч вещей», в том числе и человек.

«Книга Перемен» занимает первое место в китайской классической литературе. Эта книга оказывала влияние в самых разных областях: философии, математике, политике, теории живописи и музыки.

В даосском преломлении учение об Инь и Ян составляет одну из теоретических основ традиционной китайской медицины. Болезнь – это нарушение равновесия в распределении энергии Инь и Ян.

Главными философскими школами в стране издавна были даосизм, конфуцианство и буддизм. Сами китайцы считают, что даосизм – это их внутренний мир, конфуцианство – правила поведения в обществе, а буддизм – миропонимание. Сейчас эта триада мирно сосуществует в Китае.



Восприятие китайской философией человека имеет ряд особенностей, отличающихся от западной философской традиции:

- ❖ отсчет человеческой жизни начинается не с момента рождения, а с момента зачатия;
- ❖ человек не исключается навсегда из системы человеческих отношений после его смерти, то есть человек (его дух, обладающий некоторой телесностью) остается в системе человеческих отношений после смерти: сохраняет прежнюю должность, может быть повышен, награжден, наказан – в зависимости от поведения его потомков;
- ❖ духовный центр человека – сердце, а не голова (мозг, лицо, глаза и т. д.);
- ❖ человек – часть природы и космоса, не господствует над природой и остальными живыми существами, не приветствуется индивидуализм и противопоставление отдельной личности другим членам общества;
- ❖ необходимо ценить земной отрезок жизни, максимально продлевать его продолжительность.

Конфуций считается духовным отцом китайской нации. В центре этико-политического учения конфуцианства – идеал «благородного мужа» (Цзюнь Цзы), соблюдающего ритуалы (Ли), обладающего человеколюбием (Жэнь) и сыновней почтительностью к старшим (Сяо).

«Не делай другим того, чего не желаешь себе» – принцип, провозглашенный Конфуцием, стал затем именоваться «золотым правилом нравственности», которое приобрело центральное положение во всех этических системах от древности до современности.

Знание традиций философской мысли Древнего Китая несомненно будет полезно всякому, кто стремится понять эту культуру и проследить её судьбу в настоящем и будущем.

Эта книга может стать первым шагом в изучении философии Китая, делая её немного ближе, понятнее, позволяя увидеть не застывшую традицию, а живое древнее знание.



Понимание «И цзин» : сборник / Рихард Вильгельм, Гельмут Вильгельм ; перевод В. Б. Курносова. — Москва : Новый Акрополь, 2012. — 224 с. // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18072.html> (дата обращения: 05.11.2025).

Известные немецкие синологи Рихард и Гельмут Вильгельмы просто и образно рассказывают об основах китайской философии и психологии, проводя параллели с европейской традицией. Основой книги послужили лекции, в которых на примере нескольких гексаграмм рассказывается о понятии Перемен, о роли человека в мире, о том, как можно научиться преодолевать кризисы, об удивительных процессах, происходящих в человеческой душе и в современном мире, о сути искусства, о понимании жизни и смерти.

Фэн-Шуй

Это древняя философия, которую китайцы называют «наукой мудрецов», известна уже более 3000 лет. «Фэн» по китайски значит ветер, а «Шуй» – вода. Система Фэн-Шуй имеет в своей основе представления китайцев о влиянии природы на судьбу человека. Согласно учению, этим влиянием можно управлять с помощью жизненной энергии – Ци, и научившись, любой человек может достичь успеха в делах, улучшить свою жизнь и обрести любовь и счастье.

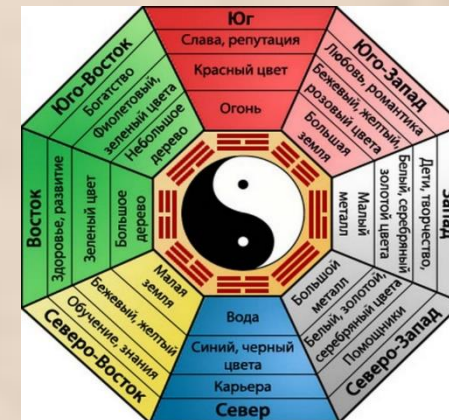


Как же научиться этому?

Откройте для себя энциклопедию:

Новейшая энциклопедия фэн-шуй : практический курс / А.Е. Герасимов. — Москва : РИПОЛ классик, 2007. — 224 с. // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/37454.html> (дата обращения: 04.11.2025).

В энциклопедии представлены сведения об истории возникновения и основных понятиях Фэн-Шуй, его применении для профилактики и лечения заболеваний, благоустройства жилища и рабочего места, выбора продуктов питания и многом другом.



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Донецкий университет экономики и торговли имени
Михаила Туган-Барановского»
Научная библиотека



Сайт: <https://library.donnuet.ru/>

© Пасынкова Г.И., 2025
©ФГБОУ ВО «Донецкий национальный
университет экономики и торговли имени
Михаила Туган-Барановского», 2025